

Susana Solís García

MEXICO. 1991

Academic Education

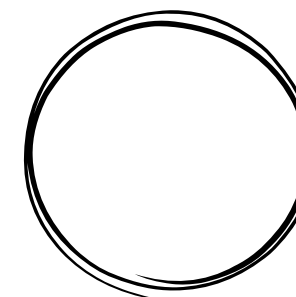
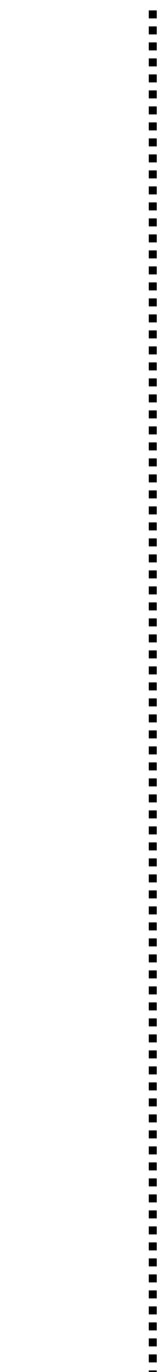
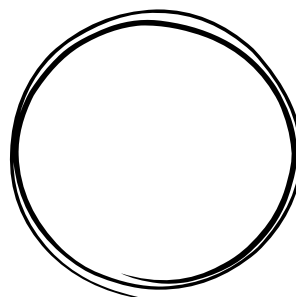
- 2019-2022 Master in Fine Arts- TRANS- Art, Education, Engagement. Haute école d'art et de design. HEAD. Geneva, Switzerland.
- 2010- 2015 Bachelor's Degree in Fine Arts, Universidad de las Américas Puebla, Mexico.
- 2011-2015 Certificate in Art History, Universidad de las Américas Puebla, Mexico.

Individual Exhibitions

- 2025 Reparar las líneas, Sala X, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), CDMX, México.
- 2023 Devenir Perceptible, Reactor gallery. Geneva, Switzerland.
- 2019 Lo que era suficiente ya no lo es, Apothecarius. Querétaro, Mexico.
- 2015 Todo lo que teníamos, La Luz de la Nevera. Puebla, Mexico.
- 2015 Muro de fracasos, Terminal-205. Puebla, Mexico.
- 2015 Fatimazo, Galería La Luz de la Nevera. Puebla, Mexico.
- 2013 Solo unas horas, Galería La Luz de la Nevera. Puebla, Mexico.
- 2012 Lo barato cuesta caro, Galería La Luz de la Nevera. Puebla, Mexico.

Group Exhibitions

- 2025 Auction, Castillo de Chapultepec, CDMX, México.
- 2024 Graphics Salon. ADM Center. CDMX, Mexico.
- 2023 Bourses déliées Arts visuels, Halle Nord. Geneva, Switzerland.
- 2023 Bourses déliées Arts visuels, Halle Nord, Ginebra, Suiza.
- 2022 Clamor Porgresista, Centro Cultural Ignacio Ramírez "El Nigromante". San Miguel de Allende, Guanajuato, Mexico.
- 2022 Grand Tour, Haute école d'art et de design. HEAD. Geneva, Switzerland.
- 2019 POSTER, Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Lausanne, Switzerland.
- 2019 Der Arf Nira En Egar U.O.C. curated by Rinomina Paris, organized by NER I|Barranco, Estudio Marte 221. CDMX, Mexico.
- 2018 Courage! Near Infrared, curated by: Abraham Cruzvillegas. Rinomina Gallery. Paris, France.
- 2018 Autorreconstrucción: Detritus. MUCA Campus. UNAM. CDMX, Mexico.
- 2018 Nunca Fuimos Nada. Los 14. CDMX, Mexico.
- 2018 Colectores. YOPEPS. Oaxaca, Mexico.
- 2018 Bla, Gol, Bang, Son, Diez. Marte Gallery, Children's Gallery Contemporary Art. Oaxaca, Mexico.
- 2015 Algún/Another, Salt & Cedar. Detroit. Michigan, USA.
- 2015 25X25X25: Encuentro de Arte en Pequeño Formato, Capilla del Arte. Puebla, Mexico.



- 2014 EMERGIENDO: Salón de Arte Universitario, Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMACP). Puebla, Mexico.
- 2014 Cuando el río se junta con el mar, Centro Cultural y Educativo del Estado de Querétaro Manuel Gómez Morín. Querétaro, Mexico.
- 2014 Residuos, IV Encuentro Internacional de Arte y Significación. Centro Cultural Universitario Bicentenario. San Luis Potosí, Mexico.
- 2014 SPEAKING/LENGUAS, The Debut Series. Leeds, England.

Art Fairs

- 2024 Tomo 008, Trámite Buró de Coleccionistas, Querétaro, México.
- 2023 Material Art Fair, CDMX, México.

Grants & Distinctions

- 2023 Grant Déliées du Fonds cantonal d'art contemporain, Geneva, Switzerland.
- 2019-2022 Recipient Hans Wildorf Foundation Grant. Geneva, Switzerland.
- 2019-2021 Grant Estudios en el extranjero FONCA-CONACYT, México.
- 2017- 2018 Grant Jóvenes Creadores, alternative media, Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA). Querétaro, Mexico.

Residencies

- 2021 Biblioforevers. CDMX, México.
- 2020 La Coutellerie. Fribourg, Switzerland.

Publications

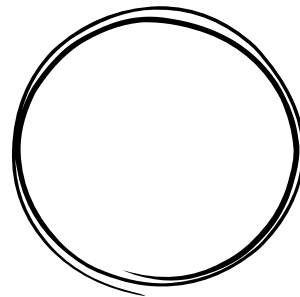
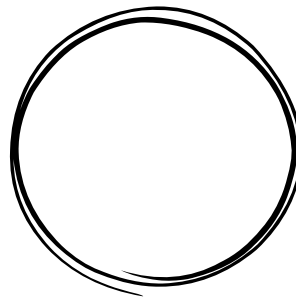
- 2022 Alma Palpitante. From writing to performance: Narrating translation. Published with the support of the study abroad grant: FONCA-CONACYT. HEAD. Haute école d'art et de design. Geneva, Switzerland.
- 2021 MAGMA Spring 2021. Magazine. HEAD. Haute école d'art et de design. Geneva, Switzerland.
- 2021 Expériences en commun 2020-21 : Du lieu sûr à la zone de contact, Master TRANS -Pratiques artistiques socialement engagées HEAD. Haute école d'art et de design. Geneva, Switzerland.
- 2021 Alma Palpitante. Memories. Ninth Symposium on Scholarship Recipients in Europa CONACYT Edited by Casa Universitaria Franco-Mexicana. Toulouse, France.
- 2018 Fatimazo. Galería Luz de la nevera: memory of unfinished artistic projects. Puebla, México.
- 2017 Odisea 2000. Artist book, CDMX, México.
- 2015 Todo lo que teníamos. Artist book, Puebla, México
- 2015 Ventanas. Digital Catalogue 25x25x25 Encuentro de Arte en Pequeño Formato en Capilla de Arte UDLAP. Puebla, México.
- 2014 Residuos. Arte Tecnología y Cultura. IV International Meeting of Art and Significance, Federación Latinoamericana de Semiótica, México.

Artistic Activities

- 2024 Lecuturer, elaboration of collaborative and socially engaged art projects. Universidad de las Américas Puebla. Mexico.
- 2023 Research and workshop on the collective reconstruction of archives examining knowledge access, language, and translation, for the project Réparer les lignes realized with the grant of the Fonds cantonal d'art contemporain . International Telecommunications Union. Geneva, Switzerland.
- 2020 Conference at the Scientific Committee of the 9th Symposium on Scholarship Holders in Europe CONACYT 2020 on the theme Artistic and Biocultural Heritage with the work Alma Palpitante: From writing to performance: Narrating translation. Casa Universitaria Franco-Mexicana. Toulouse, France.
- 2020 Jury Contigo a la Distancia. Visual Arts. Alternative Media and Performance. Fondo Nacional de las Culturas y las Artes (FONCA). Mexico.
- 2017 Artist book presentation 'Odisea 2000'. Organized by Centro ADM for the third edition of PaperWorks, Artbook Fair. Museo Tamayo. Museo Tamayo. CDMX, Mexico.
- 2015 Contributor to the magazine on architecture, photography, and contemporary art. Asunto Urbano. Mexico City, Mexico.
- 2014 Speaker at the IV International Meeting of Art and Significance with the projectResiduos, Centro Cultural Universitario Bicentenario. San Luis Potosí, Mexico.

Collective Projects

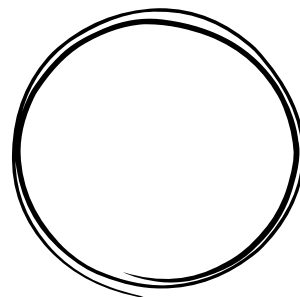
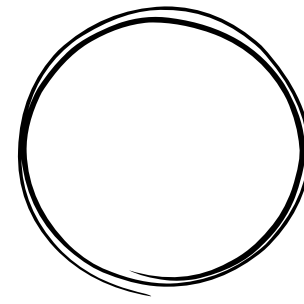
- 2019-2021 Wendy Collective (formerly known as Sindy) creation of the student union and realization of a TV show of interviews with the different collectives of the HEAD. Haute école d'art et de design. Geneva, Switzerland.
- 2016 Artist space Odisea 2000, cybercafé. La Tarea. Toluca, Mexico.



Susana Solis García

Infos

<https://susanasolisgarcia.com/>
Email: susana.solisga@gmail.com
Mobile: (+52) 56 36 50 40 49



Press

- <https://muac.unam.mx/exposicion/sala10-susana-solis>
- chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://muac.unam.mx/assets/docs/susana_solis_2025.pdf
- <https://muac.unam.mx/exposicion/resultados-convocatoria-sala10>
- <https://archives.halle-nord.ch/event/bourses-deliees-2023>
- chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://archives.halle-nord.ch/sites/default/files/dp_halle_nord_bourses_deliees_1.pdf
- <https://fcac.ch/archives-fcac/archives-bourses-head-actuellites/laureat-e-s-2022-bourses-head/>
- <https://diplomes.etapes.com/alma-palpitante-2/>
- <https://cuae.ch/action-education/>
- <https://www.muframex.fr/nos-actions/domaine-scientifique/simposio-becarios-conacyt/9o-simposio-2020/>
- https://www.artforum.com/artguide/rinomina-16245/der-arf-ni-ra-en-egar-u-o-c-177217?fbclid=IwAR1cmAvFfmhEaCSbxCgu6X_2g-JQeTb7hQfm949KEN8ur6O3HqFtoLQKs9Mg
- <https://www.artforum.com/artguide/rinomina-16245/courage-near-infra-red-164244>
- <https://yetanotherartblog.com/2019/03/22/rinomina/>
- <https://www.kurimanzutto.com/news/abraham-cruzvillegas-autorreconstruccion-detritus>
- <http://www.soyuniversitario.com/index.php/instituciones/universidades/umad/6734-udlap-presenta-exposicion-25x25x25>
- <https://revistamanera.wordpress.com/universidad-de-las-americas-puebla-conmemora-su-75o-aniversario/>
- <http://blog.udlap.mx/blog/2015/09/todoloqueteniamos/>
- <http://blog.udlap.mx/blog/2015/04/fatimazo/>
- <http://blog.udlap.mx/blog/2014/05/galeriarecorridosdesuperficie/>
- <http://blog.udlap.mx/blog/2013/05/susanasolisenlaluzdelanevera/>
- <https://laluzdelanevera.weebly.com/correspondenciauniversidad.html>
- <http://www.e-consulta.com/nota/2014-12-05/cultura/publica-imacp-nombres-de-ganadores-de-convocatoria-emergiendo>

Texts

- <http://elasuntourbano.mx/tatewaki-nio/>
- chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfefindmkaj/https://mastertrans.ch/wp-content/uploads/2021/11/Publication-microsillons-MEP3-internet.pdf